

LA PAZZIA SENILE

RAGIONAMENTI VAGHI,
ET DILLETTEVOLI, A TRE VOCI,

DI ADRIANO BANCHIERI

BOLOGNESE

NUOVAMENTE RISTAMPATI

LIBRO SECONDO.



IN VENEZIA

Appresso Riccardo Amadino,

M DC VII.



Personaggi:

L'Humor Bizarro;

Pantalone: vecchio da Murano;

Gratiano: dottore da Francolino;

Fulvio: giovine innamorato;

Burattino: servo dalla Vallada;

Doralice: giovine innamorata;

Lauretta: cortigiana di Mazorbo;

Solfanari, Spazzacamini, Banditori, Villanelle

La scena è in Rovigo

L'Autore per Introduzione

L'altra estate per bizzaria
e passar malinconia,
per fuggir i caldi estivi,
che per l'otio son nocivi,
Secondando il mio parere
Ho composto per piacere
Con dolcissimi concetti
Questi miei ragionamenti.

Intermedio di Solfanari

Strazz' e ciabatte, donne, ai solfanelli.
Sù, che non bianchi e belli
I mazzi grossi e i cannonzin sottili
Legati con buon filo
Il zolfo verde, e questo non è gioco,
S'accenderan co 'l fuoco:
Sù, che non bianchi e belli.
Strazz' e ciabatte, donne ai solfanelli.

Prologo recitato dall'Humor Bizarro

Illustri spettatori,
Qui son venuto fuori
Alla vostra presenza
Per farvi riverenza
Sapete voi ch'io sia?
Ah, non vi dir bugia,
Io son l'humor bizzarro
Ch'amazzo, squarto e sbarro
Oche, Torte, e Presciutti.
Però silentio tutti,
Che veggio Pantalon in atto humile
Per dar principio alla Pazzia Senile.

Parte Prima

Ragionamento primo: Pantalone solo

Povero Pantalon, Lauretta xe cason
Che no magno boccon
Più che me sappia bon.
Perché?
Cho magno, cho bevo, cho dormo,
Fin cho cago,
Lauretta del to amor son imbiago.

Ragionamento secondo: Pantalone e Burattino

P- Buratin, estù ti?

B- Sagnur sì, a son chilò, messir.

P- Che distù, Buratin, che fa mia fia?

B- Patrù, a dirò 'l vira

A senti l'otra sira

A le sett'hor de nott

Ma non poss dir vergott!

P- Ah pezzo de poltron

Se mi chiapp'un baston!

Vojo ti dighi il tutto

B - Ah! Messir, senti un hom con un lauto

Che col man o'l lo sonava

E dentro 'l ghe cantava

Con certe tiradine

Che se fanno alle pedroline...

P- E ben, che vostù dir?

B- Stem ascolte, messir: Doraliz

Vegn'al balcù

Al'ora o'l compagnù

Lassò sta de sonà

E comenzo' a zanzà.

P- Bene, che sentistù dir?

B- Lasseme pur fornir.

I diseva: *Ben mio....*

...Datemi un bacio... anch'io.

P- Ah! Fia d'un poltron!

B- Messir, tutt' voster son!

P- Vojo trovar Gratian

Che ghe tocca la man!

Ragionamento terzo: Fulvio solo

Se nel mar del mio pianto
Bagnasti, Doralice, il bel crin d'oro
E vostro, o mio tesoro,
Perchè asciugarlo al sole, anima mia,
Ch'abbandonar vi suole?
Correte a me, ch'in un medesimo loco
Havrete sempre l'acqu'e sempre il fuoco.

Ragionamento quarto: Pantalone e Gratiano

G- Sassad' al ben strupiado, messir *Piantalimon*.

P- E vù ben bastonao, Dottor *Piantacedron*.

G- Si' di più d'opilation de darne

D'or la radice per mojer?

P- Moja, moja digo *d'ariento e'l ravanello*.

Doralise, mia fia, Ve la prometto

G- (Mi vò in brudetto, mi vò in guazzetto)

Mo' che *Lucretia* me sent'al cor.

P- Mo' che bestiazza vu se' Dottor.

G- A voi andar a tor dinar

E far cumprar una *galena e du pugn'in ti dent*;

E far alla spinosa un *president*

P- Si, e digo un *Podestà*

Vu voli dir, co'l vostro dir

Una collana e un paro de pendenti

Vita per una forca i fornimenti.

G- Barbon msier, sì io m'intendidi.

P- Horsù Dottor, ande', me recomando..
G- A vago caminando.....

Bando della Bertolina

Udite, tutti quanti,
Trista novella, amanti.
Tan ta ra ra ta ra ta ta
Sentite il bando:
Pena la schiavina
A chi guarda la Bertolina
Fa la la la la.
Amanti ognun si sguardi
Al non pentirsi tardi.
Tan ta ra ra ta ra ta ta
Che s'è intimato:
Pena la berlina
Chi va in casa
Di Bertolina.
Fa la la la.

Parte Seconda

Ragionamento primo: Pantalone e Burattino

P- To', Burattin, sta lista e sta in cervello.
B- Messir, coss'a servir sto scartabell?
P- La xe la lista: invida e'l parentao:
Doralise mia fia ho maridao
B- Do' cancher! Allegrezza farem nozz!
E voio che metemm a squazz el pozz.
P- Sastù mo, Burattin, chi xe sposo, eh?
Quel bel Dottor che se chiama Gratian!
B- Sì, havi fatt molto ben, caro patrù,
E me voi ben impi ol pancirù.
P- 'Sta sera farem nozz'e si te digo
Invida i miei parenti de Rovigo.
B- Desim un pocheti', caro patrù
No sarev mei a farnela tra nù?
P- Moja, tasi, bestia, invida mio fradell.
B- (se mi l'invid, me sia cavao 'l cervell')
P- ... Sier Zorzetto de Muran...
B- (se l'invido son un can)
P- ...Zioletto da Mazorbo...
B- (se l'invido deventi orbo)
P-Mio compare sier Batista....
B- (quest' nol voi su la mia lista)
P- ...Mistro Bortol dagli ociai...
B- (da che fa, sto badanai)
P-Coccolin de le Braghese....
B- (si che'l traga de le vesse)
P-Mistro Tofano Beltrami.
B- (che lu vegni quando 'l chiami)
P- Su camina e torna presto
Sarò in piazza, e porta 'l cesto.
B- Quanto prima sar' i lò
Mo' che inviti: questo no!

Ragionamento secondo: Doralice sola

Misera, che farai? Di', Doralice,
Che farai, infelice ?

Ahi! Dolor infinito.
Con questi orecchi tuoi
Pur hai sentito
Che tuo padre insensato
A quel Dottor Gratian t'ha maritato
Ma non fia ver che Doralice sia
D'altri che di te,
Fulvio, anima mia.

Ragionamento terzo: Gratiano sonando e cantando

(Trinc tin, tin, tronc, tin, tin, tiritronc)
Doralice mia bella,
Ascolta un poco una canzon novella
Ch'al to' Dottor Gratian la vol cantar
E con al chitarrin la vol sunar.
(Tin, tin, tin, tiritronc)
Mi son addottarade
In una terra dentr'una cittade
E ho tegnù tre bott confusion
E sempr' ho fatt honor al mio saion.
(Tin, tin, tin, tiritronc)
A Padova e Bulogna
Tre ann'ho letto senz'una vergogna
E ho Aristotil tutt'in tal cervell
Platon, Bartol' e Bald con al Javell.
(Tin, tin, tin, tiritronc)
Sì, che Doralizzina
A voi ti sippi la mi' fandesina
Però fam'al to spos ch'a t'ho purtà
Una gullana d'or e du' cotà.
(Tin, tin, tin, tiritronc)

Ragionamento quarto: Pantalone e Lauretta

P- Lauretta, viso d'oro
Non vedistù che moro?
Però fatt'al balcon
E ascolta Pantalon.
L- Chi chiama la Lauretta
Olà, con tanta fretta?
Vecchietto ti xe ti
Che vostù ti da mi?
P- Vorave, cara fia,
Che per to' cortesia
Ti donasse un basin
Al to Pantaluncin
L- Basarte non g'ho voja
Ti xe bavoso moja
Però non ghe pensar
Che no te voj basar.
P- Chò diavol, mi bavoso?
L- Varde che bel moroso!
P- Furfanta questo a mi?
L- Camina via de qui.
P- Carogna te n'incago
L- Vecchiazzo, te la lago
P- Aspetta, vojo andar
A farte far sfrisar.

Intermedio terzo di spazzacamini

Olà, bella brigada!
Hù, hù, spazzacamin!
Nu semm dalla vallada
Dov' nass i bon fachì.
E sgararem, e fregarèm
Coi smozzegù
I vos canù
E farem prest
Però con quest'
Sia par e chià
Furmai e pa'.
E tutto quest'
Farem per un carli'
Bella brigada,
Hù, hù, spazzacamin!

Parte Terza

Ragionamento primo: Gratiano solo

(Madrigale antico)

*Vestiva i colli e le campagne intorno
La primavera di novelli amori
E spirava soavi, arabi odori,
cinta d'erbe e di fior il crine adorno.
Quando Licori all'apparir del giorno
Cogliendo di sua man purpurei fiori
Mi disse: in guiderdon di tanti onori
A te li colgo, ed ecco io te n'adorno.*

(Trasmutazione di Gratiano)

(Trinc tin, tin, tronc, tin, tin, tiritronc)

Rostiva i corni e le castagne in forno
Il prim'havea dei novelli humori,
Sospiravan le rane, arbori e mori
Cinti d'erbe e di trombe in fin al corno.

(Trinc tin, tin, tronc, tin, tin, tiritronc)

Quando mi corro all'apparir d'un storno
Cogliendol' con la man tra puri fiori.

Mi disse un sier guidon: per tanti ardori
A te mi volgo, e leccami d'intorno.

(Trinc tin, tin, tronc, tin, tin, tiritronc)

Ragionamento secondo: proposta di Fulvio

Ditemi in cortesia, Doralice anima mia,
A che dar tante pene a questo core
Col prender per marito quel Dottore?

Ragionamento terzo: risposta di Doralice

Deh, Fulvio, anima mia,
Non sarebbe pazzia
Che Doralice havesse quel Dottore?
Siate pur voi mio sposo e mio Signore.

Ragionamento quarto: Pantalone solo

Pantalón, che vostù far?
La Lauretta t'ha sojao
Mi che son imbertonao,
Senza essa no voj star.
Pantalón, che vostù far?

Licenza data dall'Humor Bizzarro

Illustri spettatori
Qui son tornato fuori
Per dirvi che Gratiano
Ha speso il tempo invano;
Il vecchio Pantalón
Ha fatto un gran fallone
Ma Fulvio sol felice
Sposato ha Doralice
In tanto i' vo' partire
Per non v'infastidire.
Fate allegrezza,
Ch'io chieggió licenza
Con un balletto a vostra riverenza!

Balletto di villanelle

Tre villanelle vezzose e belle,
Signori, siamo che qui danziamo
Con un balletto
Per dar diletto.
Scarpetta d'oro la fa bel ballar
E la morella mi fa innamorar.
Fa, la, la...

